



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

79840

Domanda di revisione

7586

7 MAG. 1984

Il sottoscritto VIRGILIO DE BLASI residente a ROMA
 Via San Casciano Dei Bagni legale rappresentante della Ditta AVENIR CINEMATOGRAFICA

Tel. 3608870 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: L'HAREM (NUOVA EDIZIONE)

di nazionalità: ITALIANA seconda produzione: SANERO INTERNATIONAL-ALEXANDRA PROD.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2817 Accertata metri 2310 e 1/2

Roma, li 7/5/84 **NAZIONALE** p. AVENIR CINEMATOGRAFICA S.r.l.
 (L'Amministratore Unico Virgilio de Blasi)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

II EDIZIONE

REGIA: MARCO FERRERI

MICHEL LEROYER E CLOTIDE SAKAROFF

INTERPRETI: CARROLL BAKER; GASTONE MOSCHIN; RENATO SALVATORI; BILL BERGER;

L'abito sta a meraviglia a Margherita (C. Baker) una giovane donna architetto che ha fissato per l'indomani le nozze con Gianni (G. Moschin) un ricco industriale molto simpatico. Alla vigilia del matrimonio Margherita dichiara a Gianni che non si sposerà più perché non intende entrare nella schiera delle donne che cambiano stato civile per appartenere ad un solo uomo.

In un lungo vagabondare con il fido René, Margherita fa amicizia con un giovane avvocato gaetano (R. Salvatori) che approva la sua decisione e confortandola con argomenti filosofici e giuridici. Gaetano accolto molto cordialmente a casa di Margherita si trova di fronte agli ingrandimenti fotografici di due uomini ed apprende che lei li ama tutti e due come d'ora in poi amerà anche lui. Uno dei due uomini è Gianni che già conosciamo mentre l'altro è Mario (B. Berger) un ex fidanzato di Margherita tornato da un safari in Africa. Quando tutti e tre gli uomini sono in ballo, Margherita se ne va in vacanza con l'innocuo René in Jugoslavia. I tre hanno la sorpresa di incontrarsi al capezzale di Margherita che ha telefonato loro dicendo di essere gravemente malata. Quando si accorgono di essere stati attirati in uno strano "harem" a rovescio, cercano di adattarsi a quello strano menage familiare a cui nulla sembra negato ai tre uomini di quanto un tradizionale matrimonio pretenderebbe di assicurare.

Tutto procede per il meglio fino a quando dopo una giornata d'assenza, Margherita non torna alla villa annunciando ai tre uomini che li lascerà per tornarsene a Roma. Ma i tre che ormai si erano abituati allo strano menage non si rassegnano al crollo del sistema, la costringono a sopportare il loro sfogo bestiale quando essa cerca una via di scampo viene raggiunta dalla loro spietata vendetta e da questi uccisa.

Il regista Marco Ferreri ha diretto il suindicato film nel 1967, e, presentato allora alla Commissione di Revisione Cinematografica risultò non adatto alla sensibilità dei minori degli anni 18. Ora, 1984 il regista, Marco Ferreri, ha visionato il film "Harem" apponendo tagli a sequenze che possono risultare controindicate ai minori, le quali vengono elencate in appendice, e, ritiene quindi, considerato il lasso di tempo trascorso dalla prima edizione, l'evoluzione della moralità e le modifiche apportate al film, che la Commissione di Revisione esamini la seconda edizione del film affinché venga annullato il divieto di visione per i minori.

TAGLI APPORTATI:

RULLO 3b scena veranda m. 38

RULLO 4b sc scena camera da letto m. 4,30

COPRODUZIONE ITALO-FRANCO TEDESCA

SOBRETTO RAFAEL AZCONA, MARCO FERRERI - UGO MORETTI

SCENEREGIAURA MARCO FERRERI

DIRETTORE PRODUZIONE NINO MILANO

MUSICHE ENNIO MORRICONE

SCENE COSTUMI PIERWIGI PIZZI

MONTATORE ENZO MICARELLI

DIRETTORE LUCI RUIZI RUWEILLER

VERBALE

Verbale n. 40

Il 7 giugno 1985, alle ore 20, si è riunita la 2^a persona della Commissione Strutturale come da prefetto.

Presenti Presidente Praver
 Gruppo Feltre W. T. S. S.
~~Gruppo Feltre W. T. S. S.~~
 Libano Gianni Antonini

Viene preso in esame il film

"L'Harmonie" 2^a edizione

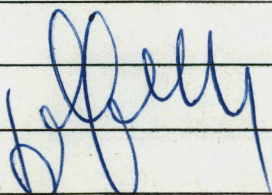
di Manonchik, albano, presentato dalla Azienda Cinematografica
 di Roma. Il film, scritto da parte internazionale, la
 Commissione dovrebbe fare presente al valore
 del nulla che si presenta in pubblico con il
 titolo di Roma al mondo del 14 anni in
 pieno, anche considerato i tagli effettuati, rimane
 una tematica che può non essere recepita nel
 suo ^{autentico} ~~autentico~~ ^{profondo} ~~profondo~~ ^{fai fedeltà} ~~fai fedeltà~~ ^{non} ~~non.
 La riunione termina alle ore 22.~~

Il Segretario

Praver

Il Presidente

Praver

p.c. 

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 28X.500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film L'HAREM - II et/ou

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

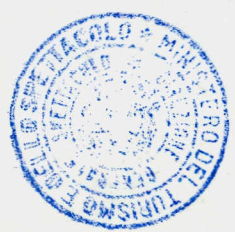
vietato ai minori degli anni 14

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 12 GIU 1985

IL MINISTRO



N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



12 GIU. 1985

MOD. 3

Roma

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Divisione V - Rev. Cin.ca

Prot. N.° 635/79840

Allegati

Risp. a

SIG. VIRGILIO DE BIASI
Legale Rappresentante Ditta
AVENIR CIN.CA
Via San Casciano dei Bagni

R O M A

OGGETTO: Film "L'HAREM" - 2^a edizione TV

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 7/5/84 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 12 GIU. 1985 è stato concesso al film

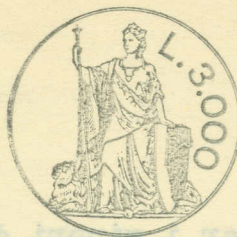
"L'HAREM" - 2^a edizione TV

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"... visionato il film, sentita la parte interessata, la Commissione esprime parere favorevole al rilascio del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici in quanto, anche considerati i tagli apportati, rimane una tematica che può non essere recepita nel suo autentico significato dai predetti minori."

IL PRIMO DIRIGENTE



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

OGGETTO: Film "L'AREM"

La SOcietà Avenir Cinematografica in persona del suo
legale rappresentante sig. Virgilio De Blasi , con
sede in Roma Via San Casciano dei Bagni 34

IVA 02924700582

PREMESSO

che la suindicata società ha acquistato il film
"L'Harem" , prodotto dalla Alexandra Produzione e
dalla Sancro International in data 30/11/80;
che la Commissione di Revisione Cinematografica del
Ministero del Turismo e Spettacolo ha concesso il nul-
laosta per la programmazione in pubblico del film
"L'Harem" il 5/10/67 n. 49887 con il divieto di vi-
sione per i minori degli anni 18;

PROPONE

che la Commissione di Revisione Cinematografica esami-
ni la seconda edizione del film "L'Harem" diretto dal
regista Marco Ferreri nel 1967, e, considerato il
lasso di tempo trascorso dalla prima edizione del film,
l'evoluzione della moralità e i tagli apportati dal
regista; e venga annullato il divieto di visione

per i minori dei 18 anni e venga ammessa la visione
per tutti.

TAGLI APPORTATI

Rullo 3b scena veranda m. 38

Rullo 4b scena camera da letto m. 4,30

AVENIR CINEMATOGRAFICA

Indica



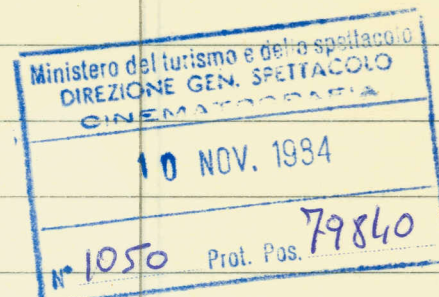
On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Via Ferratella

R O M A

OGGETTO: film "HAREM"



Il sottoscritto Marco Ferreri, in relazione alla
domanda di appello presentata a codesto on.le Mini-
stero per la revisione da parte della Commissione
di Censura del film in oggetto, da me diretto nel
1967, chiede di essere ascoltato dalla Spett.le
Commissione che esaminerà il film.

Roma, 18/10/84

Con osservanza

(Marco Ferreri)

Cochello

mi ha per

bravo

per



Autentica la
società

5/7/85
P. Llin.

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Via Della Ferratella

R O M A

Oggetto: Film "HAREM"

Il sottoscritto Marco Ferreri, in relazione alla domanda di appello per la revisione da parte della Commissione del film l'Harem, da me diretto nel 1967, chiedo di essere ascoltato dalla spett.le Commissione che asaminerà il film.

Roma, 18/10/84

Ossequi
(Marco Ferreri)
Marco Ferreri

ON.LE
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIVISIONE CENSURA
Via Ferratella
R O M A

In relazione alla domanda di appello presentata per il film
l'HAREM, io sottoscritto Marco Ferreri, regista del film, ho
presentato alla spett.le Commissione di Censura domanda di
ascolto. Purtroppo, impegni di lavoro mi tratterranno all'este-
ro fino a gennaio del 1985, quindi, chiedo alla spett.le Com-
missione di Censura, se possibile, di programmare la revisio-
ne del film dopo il 15 gennaio 1985.

Ossequi
(Marco Ferreri)
Marco Ferreri

*V° all'interferenza
nel Parlamento
Costituito, anzi
dimenticato*

14. 1. 1985

*Il GAT, Pensi per i rischi a Dama e i suoi
punti per allora presenti che i rischi
molti - prossimi. Rimanenti gli anni
che sono stati*

79840

FILM

"L'HAREM"

